

Rozdział I KATEGORIE SĘDZIOWSKIE I ZASADY ICH PRYZNAWANIA

1. Sędzią tańca towarzyskiego może być obywatel polski, członek zwyczajny Polskiego Towarzystwa Tanecznego (dalej PTT), który legitymuje się ukończeniem studiów wyższych I stopnia (licencjat) i uzyska uprawnienia sędziowskie na podstawie pozytywnego wyniku egzaminu sędziowskiego, a także złoży deklarację sędziego.
- 2.1. Wprowadza się następującą specjalizację sędziów:
 - sędzia Sportowego Tańca Towarzyskiego – STT.
- 2.2. Sędziowie STT uzyskują kategorie sędziowskie: III, II, I.
3. Dokumentem stwierdzającym posiadanie danej kategorii i specjalności sędziowskiej jest książeczka sędziowska **lub karta magnetyczna PTT**.
4. Książeczki sędziowskie są ewidencjonowane i wydawane odpłatnie przez ZG PTT.
5. Sędziowie STT posiadający daną kategorię sędziowską mają prawo sędziowania:
 - a) z kategorią III - w turniejach klasy: H, G, F, E, D, C, B,
 - b) z kategorią II - w turniejach klasy: hobby, A,
 - c) z kategorią I - w turniejach klasy: S.

Sędziowie z kategorią wyższą zachowują uprawnienia przysługujące sędziom z kategorią niższą.

W przypadku turniejów OPEN sędzia ma prawo sędziować te kategorie wiekowe, w których najwyższa z możliwych klas pozostaje w zgodności z zapisami punktów a), b) lub c).

6. Sędzia **nie może sędziować wyższych klas tanecznych od klas wynikających z posiadanych uprawnień**. Jedynie podczas stażu sędziowskiego wykonywanego poza oficjalną komisją sędziowską zezwala się na sędziowanie wyższych klas tanecznych.
7. **Uzyskiwanie uprawnień sędziego STT Polskiego Towarzystwa Tanecznego.**

- 7.1 Warunki stawiane kandydatom na sędziego STT:

Kandydat na sędziego musi:

- mieć ukończone 21 lat,
- być obywatelem polskim,
- być członkiem zwyczajnym PTT,
- mieć ukończony kurs kwalifikacyjny Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (dalej MKiDN) o kierunku taniec towarzyski lub ukończone studia trenerskie w wyższej uczelni o profilu sportowym (AWF lub uniwersyteckie

instytuty sportu), lub posiadać zdany egzamin zawodowy w innych uznanych przez PTT organizacjach (związkach) tanecznych lub posiadać klasę S przynajmniej w jednym stylu tanecznym,

- złożyć pisemny wniosek wraz z załącznikami o posiadanym wykształceniu i egzaminach zawodowych do ZG PTT,
- wnieść na konto ZG PTT opłatę egzaminacyjną,
- zdać egzamin.

UWAGA: Z egzaminu zwolnieni są absolwenci kursu MKiDN o kierunku taniec towarzyski lub studiów trenerskich w wyższej uczelni o profilu sportowym (AWF lub uniwersyteckie instytuty sportu). W wyjątkowych przypadkach Zarząd Główny PTT może dopuścić do egzaminu kandydata, który nie spełnia wyżej wymienionych warunków (za wyjątkiem kryterium wykształcenia). O terminie egzaminu dla kandydatów informuje [ZG PTT Komisja ds. Sędziów](#) z 30-dniowym wyprzedzeniem.

Zakres egzaminu obejmuje:

- część praktyczną polegającą na sprawdzeniu: poczucia i znajomości rytmów tanecznych w oparciu o wszystkie figury taneczne obowiązujące tancerzy klas H, G, F, E, D, C wg aktualnych przepisów, **a także** zasad łączenia figur tanecznych.
- część teoretyczną – znajomość: figur tanecznych wyszczególnionych dla kandydatów w załączniku nr 1 „Wykaz figur tanecznych obowiązujących przy zdawaniu na odpowiednie kategorie sędziowskie STT” (dalej „Wykaz figur tanecznych”)
- definicje takich pojęć, jak: Feet Positions, Alignment (Direction), Amount of Turn, Rise and Fall, Footwork, CBM, CBMP, Sway, Rhythm, Timing,
- akcji występujących w figurach wyszczególnionych w „Wykazie figur tanecznych” obowiązujących kandydatów,
- zasad budowania prawidłowego ustawienia sylwetki tancerki i tancerza oraz trzymania w poszczególnych tańcach,
- Przepisów Sędziowskich i Sportowego Tańca Towarzyskiego.

UWAGA: W przypadku negatywnej oceny komisji egzaminacyjnej kandydat może przystąpić do ponownego egzaminu po upływie 6 miesięcy.

Kandydat ma prawo:

- uczestniczyć w odprawach sędziowskich celem zapoznania się z procedurami sędziowskimi turnieju,
- do obrony swoich ocen w oparciu o posiadaną wiedzę taneczną.

7.2. Podwyższanie kategorii sędziowskich

- a) Kategorię III może uzyskać kandydat nie wcześniej niż po upływie 1 roku od zdania egzaminu kandydackiego, który:
- zaliczył minimum 10 turniejów jako stażysta,

- złożył pisemny wniosek wraz z indeksem o uzyskanie III kategorii,
- wpłacił na konto ZG PTT opłatę egzaminacyjną,
- zdał część praktyczną polegającą na sprawdzeniu:
 - poczucia i znajomości rytmów tanecznych w oparciu o wszystkie figury taneczne obowiązujące tancerzy klas H, G, F, E, D, C wg aktualnych przepisów, a także zasad łączenia figur tanecznych,
 - zdał egzamin teoretyczny z zakresu figur tanecznych wyszczególnionych w „Wykazie figur tanecznych” dla sędziów kategorii III oraz części praktycznej i teoretycznej jak dla kandydatów (definicje, przepisy, akcje, itp.),

b) Kategorię II może uzyskać sędzia kategorii III nie wcześniej niż po upływie 2 lat od czasu uzyskania kategorii III, który:

- sędziował minimum 20 turniejów tanecznych (wpis do książeczki sędziowskiej) oraz 5 turniejów stażowych z udziałem par kl. A (wpis do indeksu),
- złożył pisemny wniosek o uzyskanie II kategorii,
- wpłacił na konto ZG PTT opłatę egzaminacyjną,
- zdał egzamin z zakresu figur tanecznych wyszczególnionych w „Wykazie figur tanecznych” dla sędziów kategorii II oraz części praktycznej i teoretycznej jak dla kandydatów i sędziów III kategorii (definicje, przepisy, akcje, itp.),

c) Kategorię I może uzyskać sędzia kategorii II nie wcześniej niż po upływie 3 lat od czasu uzyskania kategorii II, który:

- sędziował minimum 30 turniejów tanecznych jako sędzia kategorii II (wpis do książeczki sędziowskiej) oraz 10 turniejów stażowych z udziałem par. kl. S (wpis do indeksu),
- złożył pisemny wniosek o uzyskanie I kategorii,
- wpłacił na konto ZG PTT opłatę egzaminacyjną,
- zdał egzamin obejmujący zakres figur tanecznych wyszczególnionych w „Wykazie figur tanecznych ” dla sędziów kategorii I oraz części praktycznej i teoretycznej jak dla kandydatów oraz sędziów II i III kategorii (definicje, przepisy, akcje itp.), który ma formę fachowej dyskusji na temat rozwoju twórczości artystycznej w sportowym tańcu towarzyskim oraz systemów i sposobów oceny, a także budowania wizerunku sędziego.

UWAGA: W przypadku negatywnej oceny komisji egzaminacyjnej sędzia może ponownie ubiegać się o podwyższenie kategorii po upływie 6 miesięcy.

7.3. Indeks i staż sędziowski:

- Po zdany egzaminie kandydat ~~lub sędzia~~ zamierzający podwyższyć kategorię sędziowską otrzymuje indeks Sędziego PTT.

- Sędzia pragnący podwyższyć kategorię sędziowską może się ubiegać o wydanie indeksu najwcześniej po upływie 1 roku od uzyskania kategorii sędziowskiej - dla sędziów kat. III, a po upływie 2 lat dla sędziów kat. II i po wylegitymowaniu się udziałem w pracach komisji sędziowskiej minimum połowy turniejów przewidzianych dla danej kategorii.
Indeksy są ewidencjonowane i wydawane przez ZG PTT.
 - Indeks jest dokumentem uprawniającym do odbycia stażu sędziowskiego przy komisji sędziowskiej turnieju. Oceny kandydata i sędziego odbywającego staż nie mają wpływu na wyniki turnieju.
 - Stażowanie turnieju jest zaliczane podpisem sędziego promotora w indeksie. Decyzja sędziego promotora przy zaliczaniu stażu jest ostateczna.
 - Szczegółowe zasady organizacji staży sędziowskich określa „Regulamin stażu sędziowskiego”.
- 7.4. Komisja egzaminacyjna jest powoływana przez Prezydium ZG PTT w składzie 3 osób. Decyzje komisji egzaminacyjnej są ostateczne.
- 7.5 Osoby, które uzyskały określoną kategorię wnoszą na rzecz ZG PTT jednorazową opłatę wynikającą z podwyższenia kategorii jako warunek wpisu tej kategorii do książeczki sędziowskiej.
- 7.6 Umieszczenie sędziego na Liście Sędziów i Skrutinerów PTT jest odpłatne i wymaga corocznego wznowienia.
- 7.7 Sędzia, który przez okres 3 lat nie uczestniczył w pracach komisji sędziowskich turniejów, traci ważność certyfikatu sędziowskiego i może go ponownie uzyskać po odbyciu stażu sędziowskiego w ilości 5 - 10 turniejów przy komisji sędziowskiej i zdaniu egzaminu z aktualnych Przepisów PTT.
Decyzję o zakończeniu stażu na wniosek Komisji ds. Sędziów podejmuje Prezydium ZG PTT.

Rozdział II KATEGORIE I EGZAMINY SRUTINERSKIE

1. Skrutinerem turniejów sportowego tańca towarzyskiego może być obywatel polski, członek zwyczajny PTT, który ukończył 21 lat, posiada ukończone studia wyższe I stopnia (licencjat) i z wynikiem pozytywnym zdał egzamin skrutinerski.
2. Wprowadza się dwie kategorie skrutinerskie: II i I.
3. Dokumentem stwierdzającym posiadanie danej kategorii jest książeczka skrutinera lub karta magnetyczna PTT.

4. Druki książeczek skrutinerskich są ewidencjonowane i wydawane odpłatnie przez ZG PTT.
5. Skrutinerzy posiadający:
 - a) kategorię II mają prawo pracować w komisjach skrutacyjnych turniejów z wyjątkiem turniejów drużynowych i turniejów indywidualnych o MP, MP Klas i kategorii wiekowych, IDSF, PP, GPP, MO, PO oraz turniejów, w których biorą udział pary zagraniczne.
Nie mogą również pracować jako jednoosobowa komisja skrutacyjna na turniejach tańca, w których przepisy PTT dopuszczają komisję jednoosobową (np. turnieje hobby lub klas F, G, H).
 - b) kategorię I mają prawo pracować w komisjach skrutacyjnych wszystkich turniejów.
6. Skrutiner nie może pracować w komisjach skrutacyjnych turniejów innych niż wynika to z posiadanych przez niego uprawnień.
7. Warunkiem przystąpienia do egzaminu skrutinerskiego na:
 - a) II kategorię - jest nieodpłatna praca przy komisji skrutacyjnej 10 turniejów jako skrutiner-stażysta,
 - b) I kategorię - jest praca w komisjach skrutacyjnych podczas nie mniej niż 30 turniejów tanecznych.
8. Warunkiem uzyskania odpowiedniej kategorii skrutinerskiej jest pozytywny wynik egzaminu skrutinerskiego.
9. Zasady przeprowadzenia egzaminów skrutinerskich:
 - a) osoba, która po raz pierwszy przystępuje do egzaminu skrutinerskiego może się ubiegać jedynie o II kategorie skrutinerską oraz musi odbyć odpłatne szkolenie z zakresu obsługi Programu Skrutinerskiego PTT, współpracy z Centralną Bazą Danych (dalej CBD) oraz Skating Systemu i Przepisów PTT,
 - b) komisja egzaminacyjna, w składzie minimum 3 osób, jest zatwierdzana przez Prezydium ZG PTT,
 - c) egzamin skrutinerski dotyczy znajomości przepisów PTT i zagadnień Skating Systemu. Pozytywny wynik egzaminu wymaga:
 - wykazania się znajomością przepisów PTT dotyczących pracy skrutinera na turniejach oraz znajomością obsługi Programu Skrutinerskiego PTT i jego współpracą z Centralną Bazą Danych PTT,
 - uzyskania poprawnego (100%) obliczania przykładów, pozwalających sprawdzić znajomość systemów obliczania wyników turniejów tanecznych w rundzie eliminacyjnej i finałowej,

- a na kategorię I - znajomością obsługi Programu Skrutinerskiego IDSF oraz sprawdzanie znajomości obliczania wyników turnieju drużynowego, przy rozgrywaniu rund przedfinałowych oraz finału.

10. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości w pracy komisji skrutacyjnej na turnieju Sędzia Główny odnotowuje zaistniałą sytuację w Protokole Sędziego Głównego i informuje o niej Prezydium ZG PTT. Jeśli nieprawidłowości te wynikały z nieprawidłowej pracy skrutinera, Prezydium ZG PTT może poddać skrutinera egzaminowi kontrolnemu.
11. Opłaty skrutinerskie:
 - a) osoba przystępująca do egzaminu skrutinerskiego wnosi na konto PTT opłatę egzaminacyjną,
 - b) osoby, które uzyskały określoną kategorię skrutinerską wnoszą na rzecz ZG PTT jednorazową opłatę jako warunek wpisu kategorii do książeczki skrutinerskiej.
 - c) umieszczenie skrutinera na Liście Sędziów i Skrutinerów PTT jest odpłatne i wymaga corocznego wznowienia.
12. Skrutiner, który przez okres ponad 2 lat nie uczestniczył w pracach komisji skrutacyjnych turniejów, traci ważność wydanego certyfikatu skrutinerskiego i może go ponownie uzyskać po odbyciu stażu skrutinerskiego w ilości 3 - 5 turniejów przy komisji skrutacyjnej [i zdaniu egzaminu z aktualnych przepisów PTT](#). Decyzję o zakończeniu stażu na wniosek Komisji ds. Skrutinerów podejmuje Prezydium ZG PTT.

Rozdział III PRAWA I OBOWIĄZKI SĘDZIEGO/SKRUTINERA

- 1.1. Sędzia w trakcie pracy komisji sędziowskiej turnieju ocenia pary taneczne zgodnie z [zasadami etyki sędziowską](#) i obowiązującymi kryteriami ocen sędziowskich.
- 1.2. Skrutiner w trakcie pracy w komisji skrutacyjnej oblicza wyniki poszczególnych rund w turnieju zgodnie z [zasadami etyki sędziowską](#) oraz obowiązującymi systemami postępowania skrutinerskiego w turniejach tanecznych.
2. Każdy sędzia/skrutiner ma prawo do:
 - a) sędzia – sędziowania w turniejach sportowego tańca towarzyskiego (zgodnie z pkt. I.5.), a skrutiner uczestniczenia w pracach komisji skrutacyjnych turniejów (zgodnie z pkt. II.5),

- b) ubiegania się o wyższą kategorię sędziowską/skrutinerską, zgodnie z obowiązującymi zasadami,
- c) udziału we wszystkich formach szkoleniowych,
- d) otrzymywania wynagrodzenia, zwrotu kosztów podróży, zakwaterowania i wyżywienia od organizatorów turniejów tanecznych zgodnie z warunkami przedstawionymi w zaproszeniu od organizatora turnieju,
- e) składania do odpowiednich komisji wniosków dotyczących całokształtu zagadnień związanych z ruchem tanecznym w kraju,
- f) otrzymywania nieodpłatnie wszystkich materiałów informacyjno-szkoleniowych wydawanych przez ZG PTT, wchodzących w zakres jego zainteresowań sędziowskich/skrutinerskich.

3. Każdy sędzia/skrutiner ma obowiązek:

- a) dbania o bezwzględne przestrzeganie Przepisów Sędziowskich i PTT,
- b) posiadania znajomości obowiązujących na turniejach tańca towarzyskiego: sędzia – systemów oceniania par tanecznych, skrutiner – systemów obliczeniowych, obsługi programów skrutinerskich, znajomości współpracy z Centralną Bazą Danych,
- c) uczestniczenia w kursach szkoleniowych i doształcających,
- d) potwierdzania każdorazowo organizatorowi turnieju swego udziału w pracach komisji sędziowskiej/skrutacyjnej – najpóźniej 14 dni przed datą imprezy, o ile organizator nie postanowi inaczej,
- e) posiadania aktualnej książeczki sędziowskiej/skrutinerskiej **lub karty magnetycznej**,
- f) noszenia w trakcie sędziowania odpowiedniego ubioru stosownego do imprezy,
- g) zgłaszania organizatorowi niemożności brania udziału w pracach komisji sędziowskich/skrutinerskich potwierdzonych przez niego turniejów.

Sędzia/skrutiner jest zobowiązany znaleźć zastępstwo na swoje miejsce po uzgodnieniu tego z organizatorem turnieju.

- 4. Sędzia/skrutiner nie może bez uzasadnionych powodów odmówić pracy w komisji sędziowskiej/skrutacyjnej turnieju.
- 5. W uzasadnionych przypadkach naruszenia Przepisów PTT (w szczególności Przepisów Sędziowskich) Prezydium ZG PTT na wniosek właściwej komisji może wyciągnąć w stosunku do sędziego/skrutinera konsekwencje zgodnie z postanowieniami Statutu PTT.

Od powyższego przysługuje sędziemu/skrutinerowi odwołanie do Zarządu Głównego PTT lub Głównego Sądu Koleżeńskiego PTT złożone w terminie do 14 dni, licząc od dnia otrzymania pisemnej decyzji w powyższej sprawie.

Rozdział IV PRZEPISY ORGANIZACYJNE

1. W skład komisji sędziowskiej i skrutacyjnej turnieju wchodzić mogą **j e d y n i e** sędziowie i skrutinerzy umieszczeni na „Liście Sędziów i Skrutinerów PTT” w Centralnej Bazie Danych PTT (dalej CBD), uprawnieni do pełnienia funkcji sędziego lub skrutinera w danym roku kalendarzowym, z daną kategorią sędziowską lub skrutinerską oraz sędziowie zagraniczni, delegowani przez właściwe organizacje [po zatwierdzeniu ich przez Komisję ds. Sędziów PTT](#).
2. Warunkiem umieszczenia na „Liście Sędziów i Skrutinerów PTT” na dany rok kalendarzowy oraz uzyskania przedłużenia ważności książeczki sędziowskiej lub skrutinerskiej jest:

- a) obecność na wszystkich wykładach obowiązkowego szkolenia sędziowskiego/skrutinerskiego, które odbywa się w terminie podanym do wiadomości sędziów/skrutinerów przynajmniej z 3-miesięcznym wyprzedzeniem (dotyczy to również ewentualnych terminów dodatkowych szkoleń uzupełniających),

UWAGA: Usprawiedliwienia nieobecności na szkoleniu należy przedkładać do ZG PTT najpóźniej w dniu szkolenia (jedynie w uzasadnionych przypadkach losowych usprawiedliwienie takie może być wniesione w terminie późniejszym). Usprawiedliwienie nieobecności nie zwalnia z obowiązku opłaty za szkolenie sędziowskie na dany rok,

- b) wniesienie opłat za:
 - szkolenie sędziowskie/skrutinerskie (i ewentualne szkolenia uzupełniające)
 - składkę członka zwyczajnego PTT
 - przedłużenie ważności posiadanych uprawnień sędziego/skrutinera zgodnie z terminarzem i w wysokości określonej przez ZG PTT.

3. „Lista Sędziów i Skrutinerów PTT ” na dany rok ustalana jest w następujący sposób:

- wszelkie opłaty związane z wpisem na „Listę Sędziów i Skrutinerów PTT ” należy dokonać jedynie na konto ZG PTT w terminie do dnia 31 października roku poprzedzającego (jeżeli jest to dzień ustawowo wolny od pracy, to termin przypada na pierwszy dzień roboczy następujący po tym dniu),
- w 7 dni po tym terminie następuje opublikowanie wstępnej listy sędziów/skrutinerów na rok następny na stronie www.taniec.pl na podstawie: list obecności na szkoleniach, uchwał Prezydium ZG PTT o usprawiedliwieniu nieobecności i wykazu wpłat wniesionych w terminie,
- w przypadku przeprowadzania egzaminów po dniu 31 października sędziowie/skrutinerzy, którzy podwyższyli kategorię sędziowską/skrutinerską lub uzyskali ją po raz pierwszy wnoszą stosowne opłaty w ciągu 7 dni od dnia egzaminu,

- sędziowie/skrutinerzy mają 14 dni na sprawdzenie, czy ich nazwiska znajdują się na opublikowanej „Liście Sędziów i Skrutinerów PTT”; w tym okresie należy też przedstawić dowody potwierdzające wniesienie opłat w stosownym terminie (faxem do biura ZG PTT lub e-mailem na adres Administratora CBD ds. Sędziów i Skrutinerów) lub dokonania wszelkich innych wyjaśnień w przypadku, gdyby sędzia nie został umieszczony na tej liście,
- po upływie tego terminu następuje zamknięcie „Listy Sędziów i Skrutinerów PTT” i Komisja ds. Mistrzostw Polski przystępuje do obliczania głosów oddanych na sędziów I kategorii w celu wyłonienia „Listy Sędziów” uprawnionych do sędziowania Mistrzostw Polski w roku następnym,
- wszelkie protesty związane z powyższym postępowaniem powinny być wniesione w formie pisemnej do ZG PTT w terminie do 20 listopada danego roku,
- ostateczna „Lista Sędziów i Skrutinerów PTT” na rok następny, po rozpatrzeniu ewentualnych protestów, zostaje zatwierdzona przez ZG PTT na ostatnim posiedzeniu ZG PTT w danym roku i opublikowana jako obowiązująca nie później niż z dniem 20 grudnia danego roku,
- aktualizacja „Listy Sędziów i Skrutinerów PTT” następuje z każdym pierwszym dniem kolejnego kwartału (począwszy od II kwartału).

4. Sędziowie i skrutinerzy uzyskujący uprawnienia lub spełniający warunki określone w pkt.IV.2 i IV.3 mogą sędziować turnieje dopiero po ukazaniu się w CBD „Listy Sędziów i Skrutinerów” na dany rok lub listy uzupełniającej.

5. W przypadku czynnych tancerzy turniejowych posiadających uprawnienia sędziowskie, mogą oni sędziować **w y ł a c z n i e** turnieje klas niższych od posiadanej przez siebie klasy tanecznej.

6. W skład komisji sędziowskiej turnieju wchodzi następująca ilość sędziów:

- | | |
|--|-------------------|
| a) w turniejach MP, MP Klas, MP kategorii | - min. 9 sędziów |
| b) w IDSF, PP, GPP, MO, PO, MP Formacji, AMP | - min. 7 sędziów |
| c) w turniejach punktowych dla klas B, A | - min. 7 sędziów |
| d) w turniejach punktowych dla klas E, D, C, | - min. 5 sędziów |
| e) dla klas H, G, F | - min. 5 sędziów |
| f) dla grup Hobby | - min. 5 sędziów |
| g) w pozostałych turniejach | - min. 5 sędziów. |

7. W skład komisji skrutacyjnej turnieju wchodzi następująca ilość skrutinerów:

- | | |
|---|----------------------|
| a) w turniejach MP, IDSF, PP, MP Klas, MP kategorii | - min. 3 skrutinerów |
| b) MO, PO, AMP, MP Formacji i GPP, | - min. 2 skrutinerów |
| c) w turniejach punktowych dla klas E, D, C, B, A | - min. 2 skrutinerów |
| d) dla klas H, G, F, dla grup Hobby | - min. 1 skrutiner |
| e) w pozostałych turniejach | - min. 2 skrutinerów |

Każdy członek komisji skrutacyjnej musi obliczać wyniki turnieju przy pomocy programu komputerowego ZG PTT (lub programu IDSF na turniejach IDSF) oraz gwarantować terminowe przekazanie wyników do CBD (lub IDSF).

8. W skład komisji skrutacyjnej turniejów mistrzowskich i innych wymienionych w pkt.IV.7 a, b, c wchodzi 2 zespoły skrutinerów (tj. minimum 2 skrutinerów obliczających wyniki turnieju niezależnie od siebie z obowiązkiem porównywania uzyskanych wyników), tworzące 1 komisję skrutacyjną.

Rozdział V ZASADY TYPOWANIA SĘDZIÓW I SKRUTINERÓW NA TURNIEJE

1. Skład komisji sędziowskich turniejów ustala się wg następujących zasad:
 - a) w kl. S – tylko sędziowie z kat. I,
 - b) w kl. A – większość sędziów z kat. I, pozostali sędziowie z kat. II,
 - c) w kl. B i C – większość sędziów z kat. I i II.
2. Sędzią Głównym komisji sędziowskiej oraz Przewodniczącym komisji skrutacyjnej na danym turnieju powinien być zawsze sędzia (skrutiner) o najwyższej kategorii sędziowskiej (skrutinerskiej) w danej komisji.
3. Składy komisji sędziowskich (z wytypowaniem Sędziego Głównego) Mistrzostw Polski ustalane są w oparciu o Przepisy Organizacji Mistrzostw Polski. Skład komisji skrutacyjnej (z wytypowaniem Przewodniczącego) Mistrzostw Polski ustala Zarząd Główny PTT.
4. Składy komisji sędziowskich (z wytypowaniem Sędziego Głównego) i skrutacyjnych (z wytypowaniem Przewodniczącego) turniejów IDSF, MP Klas i Kategorii, PP ustala Prezydium ZG PTT.
5. Składy komisji sędziowskich (z wytypowaniem Sędziego Głównego) turniejów Grand Prix Polski ustalane są w oparciu o **regulamin GP-Polski** „Zasady typowania sędziów na turnieje GPP”.
6. Składy komisji sędziowskich (z wytypowaniem Sędziego Głównego) i skrutacyjnych (z wytypowaniem Przewodniczącego) Pucharu i Mistrzostw Okręgu we wszystkich grupach wiekowych ustala właściwy Zarząd Okręgu PTT.
7. Składy komisji sędziowskich (z wytypowaniem Sędziego Głównego) i skrutacyjnych (z wytypowaniem Przewodniczącego) wraz z sędziami i skrutinerami rezerwowymi: turniejów grup rekreacyjnych, grup hobby i pozostałych turniejów ustala Zarząd Okręgu PTT zgodnie z niniejszymi Przepisami. Zarząd Okręgu PTT może wziąć pod uwagę składy komisji zaproponowane przez organizatora. Zarząd Okręgu PTT wydaje pisemną decyzję w powyższej sprawie.

8. Składy komisji sędziowskich (z wytypowaniem Sędziego Głównego) i skrutacyjnych (z wytypowaniem Przewodniczącego) turniejów międzynarodowych ustala organizator z Prezydium ZG PTT [po zatwierdzeniu listy sędziów zagranicznych przez Komisję ds. Sędziów](#).
9. Typowanie sędziów na turnieje zagraniczne odbywa się po akceptacji Prezydium ZG PTT, zgodnie z posiadaną kategorią sędziowską.
10. W przypadku, gdy na turnieju występuje zmienność składów sędziowskich w poszczególnych kategoriach tanecznych (podział na panele sędziowskie), Sędzia Główny odpowiada za ostateczny prawidłowy skład komisji sędziowskich w poszczególnych kategoriach i jest jednoosobowo uprawniony do dokonywania zmian w tych panelach.
11. Sędzia Główny na turniejach wymienionych w rozdz. IV pkt 6 ppkt a i b (za wyjątkiem MO, PO, MP Formacji oraz GPP rozgrywanych w jednej kategorii) [nie może](#) pełnić funkcji sędziego oceniającego pary taneczne.

Rozdział VI POSTĘPOWANIE SĘDZIEGO GŁÓWNEGO W PRACACH KOMISJI SĘDZIOWSKIEJ TURNIEJU

1. Sędzia Główny jest odpowiedzialny za prawidłowy przebieg pracy komisji sędziowskiej turnieju, którą reprezentuje wobec organizatora i uczestników turnieju. [Sędzia o fakcie pełnienia obowiązków Sędziego Głównego musi być powiadomiony najpóźniej 3 dni przed turniejem](#).
2. Do obowiązków Sędziego Głównego należy przede wszystkim:
 - a) zgłoszenie swego przybycia organizatorowi turnieju najpóźniej 1 godzinę przed rozpoczęciem imprezy,
 - b) zapoznanie się z planowanym przebiegiem turnieju i dbanie o jego zgodność z obowiązującymi przepisami PTT,
 - c) omówienie z Przewodniczącym komisji skrutacyjnej turnieju technicznej strony pracy komisji sędziowskiej turnieju,
 - d) przeprowadzenie narady sędziowskiej przed turniejem, w której uczestniczą wszyscy sędziowie turnieju i Przewodniczący komisji skrutacyjnej,
 - e) przerwanie turnieju w przypadku zaistnienia jaskrawych różnic w ocenach poszczególnych członków komisji sędziowskiej turnieju i przeprowadzenie niezwłocznie narady, w celu wyjaśnienia przyczyn zaistniałych rozbieżności,
 - f) decydowanie o ilości i liczebności grup w rundach przedfinałowych,
 - g) przeprowadzenie po turnieju końcowej narady sędziowskiej,
 - h) sporządzenie i przedstawienie do podpisu sędziom turnieju Protokołu Sędziego Głównego – wydrukowanego przez komisję skrutacyjną z Programu

Skrutinerskiego PTT (który, poza wypełnieniem rubryk druku, powinien zawierać: ewentualne wniesione protesty i zażalenia oraz formę ich załatwienia, uwagi dotyczące przebiegu turnieju, protokół przeklasyfikowania par, ewentualne wnioski i uwagi końcowe),

- i) przesłanie Sprawozdania Sędziego Głównego listem poleconym w terminie 7 dni na adres ZG PTT w przypadku turniejów wymienionych w rozdz. V pkt. 3 i 4, a doręczenie do Zarządu Okręgu PTT z pozostałych turniejów,
- j) publiczne ogłoszenie przeklasyfikowań par tanecznych (imiona i nazwiska pary tanecznej, nazwę klubu) jedynie na podstawie Protokołu Przeklasyfikowań wygenerowanego na podstawie danych z CBD przez program skrutinerski PTT,

UWAGA: Sędzia Główny nie może ogłosić w dniu turnieju zdobytej klasy wynikającej z zapisów w książeczkach startowych pary w przypadku niezgodności z zapisami w CBD.

- k) podejmowanie ostatecznej decyzji o dopuszczeniu pary do udziału w turnieju w nawiązaniu do decyzji Przewodniczącego komisji skrutacyjnej (rozdz. VIII pkt. 3),

l) podejmowanie decyzji o:

- dyskwalifikacji za:
 - niesportowe zachowanie
 - przekraczanie dozwolonego repertuaru tanecznego
 - nieprzestrzeganie przepisów PTT dotyczących strojów tanecznych
 - samowolne nieukończenie lub nie zatańczenie tańca (rundy) albo wcześniejsze zejście z parkietu bez powiadomienia Sędziego Głównego
- zwolnienie z udziału w turnieju na wniosek opieki medycznej turnieju,

m) odebrania od Przewodniczącego komisji skrutacyjnej (po zakończeniu turnieju) kompletu materiałów skrutinerskich, kart sędziowskich i protokołów przeklasyfikowania par. Sędzia Główny przechowuje tak otrzymaną dokumentację przez okres 14 dni. W przypadku wniesienia protestu dokumentacja z turnieju musi być przekazana organowi, który protest rozpatruje.

3. Do uprawnień Sędziego Głównego należy:

- a) rozstrzyganie spornych kwestii dotyczących form oceniania i typowania par tanecznych,
- b) podejmowanie decyzji co do ostatecznej i obowiązującej formy załatwienia wniesionego protestu.

Rozdział VII POSTĘPOWANIE SĘDZIEGO W PRACACH KOMISJI SĘDZIOWSKIEJ TURNIEJU

1. Sędzia uczestniczący w pracach komisji sędziowskiej turnieju ma obowiązek:
 - a) zgłoszenie swego przybycia organizatorowi turnieju najpóźniej 1 godzinę przed rozpoczęciem imprezy, o ile organizator nie postanowi inaczej,
 - b) uczestniczenia w naradzie sędziowskiej przeprowadzonej przed rozpoczęciem turnieju, w trakcie której zapoznaje się z planowanym jego przebiegiem, dokumentacją sędziowską oraz techniczną stroną pracy komisji sędziowskiej turnieju,
 - c) posiadania własnych materiałów piśmiennych,
 - d) podpisania wypełnionej czytelnie przez siebie każdej karty sędziowskiej,
 - e) uczestniczenia w końcowej naradzie sędziowskiej przeprowadzonej po turnieju, w trakcie której omawiana jest praca komisji sędziowskiej turnieju i rozpatrywane są ewentualne protesty,
 - f) uzyskania w swojej książeczce sędziowskiej potwierdzenia faktu pracy w komisji sędziowskiej turnieju. Wpisu dokonuje Przewodniczący komisji skrutacyjnej.
2. Sędzia nie ma prawa bez zgody organizatora przerwać pracy podjętej w komisji sędziowskiej turnieju.
3. W trakcie sędziowania sędzia ma prawo opuścić wyznaczone miejsce jedynie w celu lepszej możliwości oceny par tanecznych.
4. Sędzia ma obowiązek złożenia na żądanie Sędziego Głównego wyjaśnienia w wypadku zaistnienia jaskrawych różnic w ocenie par tanecznych.

Rozdział VIII POSTĘPOWANIE SKRUTINERA W PRACACH KOMISJI SKRUTACYJNEJ TURNIEJU

1. Przewodniczący komisji skrutacyjnej uczestniczący w pracach komisji skrutacyjnej turnieju ma obowiązek:
 - a) pobrania przed turniejem z CBD pliku bazy dotyczących sędziów oraz par, a w przypadku turniejów IDSF dodatkowo aktualnej listy rankingowej IDSF,
 - b) kierowania pracą komisji skrutacyjnej w sposób zapewniający najsprawniejszy przebieg turnieju,
 - c) zgłoszenia swego przybycia organizatorowi turnieju najpóźniej 2 godziny przed imprezą, o ile organizator nie postanowi inaczej,
 - d) przeprowadzenia konsultacji z Sędzią Głównym turnieju na temat zasad pracy komisji sędziowskiej turnieju i komisji skrutacyjnej,

- e) dopilnowania wydrukowania kompletu kart sędziowskich i skrutacyjnych przy pomocy programu skrutinerskiego PTT, a w turniejach IDSF przy pomocy programu IDSF,
 - f) uczestniczenia w naradach sędziowskich przeprowadzonych przed turniejem i po jego zakończeniu,
 - g) nadzorowania i pilnowania osób odpowiedzialnych za zebranie kart sędziowskich po każdym tańcu,
 - h) wydrukowania Protokołu Sędziego Głównego i Protokołu Przeklasyfikowania Par,
 - i) uzyskania wpisu w swojej książeczce skrutinerskiej potwierdzenia pracy w komisji skrutacyjnej turnieju.
 - j) wysłania wyników do CBD PTT w ciągu 24 godzin od zakończenia turnieju.
2. Skrutiner ma obowiązek stosować się do poleceń Przewodniczącego komisji skrutacyjnej dotyczących prac w komisji skrutacyjnej turnieju.
 3. Skrutiner nie ma prawa bez zgody organizatora przerwać pracy podjętej w komisji skrutacyjnej turnieju.
 4. Przewodniczący komisji skrutacyjnej podejmuje decyzję dotyczącą dopuszczenia pary do udziału w turnieju. Od tej decyzji para może złożyć odwołanie do Sędziego Głównego turnieju.
 5. Przewodniczący komisji skrutacyjnej **ma obowiązek nie ujawniać arkuszy zbiorczych do zakończenia finałów w danym bloku turnieju.**
 6. Przewodniczący komisji skrutacyjnej odpowiada za prawidłowość obliczeń wyników turnieju oraz zobowiązany jest do przekazania Sędziemu Głównemu (po zakończeniu turnieju) kompletu materiałów skrutinerskich, kart sędziowskich i Protokołów Przeklasyfikowania par w zaklejonej i podpisanej kopercie.

Rozdział IX ZASADY OCENIANIA PAR TANECZNYCH W TURNIEJU

1. W rundach przedfinałowych ocenianie jest niejawnie tzn. bez podawania ocen do wiadomości publiczności.
 2. W rundach przedfinałowych sędziowie turnieju za pomocą symbolu „X” typują pary taneczne do następnej rundy. Do dalszej rundy przechodzą pary z największą ilością typowań. Ilość typowań „X” od poszczególnych sędziów w każdym tańcu musi być równa ilości par, które mają uczestniczyć w następnej rundzie.
- Pary przekraczające repertuar otrzymują od sędziów literkę „R” na karcie sędziowskiej i **nie mogą być typowane do następnej rundy, a w finale muszą być**

sędziowane na ostatnie miejsce. W przypadku, gdy co najmniej 3 sędziów stwierdzi przekroczenie w czasie jednej rundy, Sędzia Główny ma obowiązek zdyskwalifikować parę i odsunąć ją od dalszego udziału w turnieju.

- Sędzia Główny ma obowiązek ogłosić fakt dyskwalifikacji bezpośrednio przed rozpoczęciem następnej rundy w kategorii, w której para została zdyskwalifikowana, bądź bezpośrednio przed ogłoszeniem wyników danej kategorii, jeżeli dyskwalifikacja nastąpiła w finale.
- Decyzja Sędziego Głównego o dyskwalifikacji pary jest ostateczna.

3. Zabrania się przeprowadzania dogrywek.

4. O liczbie par typowanych do następnej rundy decyduje sędzia główny turnieju kierując się systemem 48-24-12-6. W rundzie finałowej powinno uczestniczyć maksymalnie 6 par. W przypadku większej ilości par – remisujących o wejście do finału – Sędzia Główny kwalifikuje do finału wszystkie remisujące pary lub w przypadku, gdyby w finale miało startować więcej niż 8 par, zarządza rundę dodatkową dla wszystkich par remisujących i tych, które uzyskały większą ilość typowań od par remisujących.

5. W rundach finałowych kategorii Maluchów i Par Dziecięcych obowiązuje ocenianie niejawne przez typowanie na miejsca w każdym tańcu. O jawności ocen w rundach finałowych pozostałych kategorii decyduje Sędzia Główny.

6. W turniejach mistrzowskich dopuszcza się ujawnianie ocen po 5 tańcach (sposób ujawniania określa regulamin turnieju).

7. W turniejach mistrzowskich i punktowych we wszystkich rundach pary są zobowiązane przetańczyć wszystkie tańce objęte repertuarem danej kategorii i klasy.

8. W pozostałych turniejach o dużej liczbie startujących par dopuszcza się zmniejszenie w eliminacjach i ćwierćfinale liczby tańców przewidzianych w finale.

9. W rundach przedfinałowych przy podziale par na grupy, obowiązuje zasada zmienności par w tych grupach. W kategoriach Maluchów i Dzieci grupy mogą być stałe.

10. W rundzie finałowej obowiązuje ocenianie przez typowanie par tanecznych na miejsca w każdym tańcu.

11. Sposób obliczania wyników turnieju określa Skating System.

12. Skład komisji sędziowskiej oceniającej daną klasę taneczną (styl, kategorię wiekową) nie może ulec zmianie w trakcie trwania turnieju, z wyjątkiem zmiany spowodowanej chorobą lub inną ważną przyczyną losową.

Rozdział X ZASADY WYNAGRADZANIA SĘDZIÓW I SKRUTINERÓW

1. Zasady wynagradzania sędziów i skrutinerów ustala organizator turnieju i podaje w zaproszeniu na turniej wraz z regulaminem turnieju. Sędzia/skrutiner może odmówić udziału w turnieju w przypadku nie przyjęcia warunków przedstawionych przez organizatora. Odmowa musi mieć formę pisemną.
2. Czas pracy sędziego w komisji sędziowskiej turnieju jest liczony od momentu rozpoczęcia narady przed turniejem do momentu zakończenia narady sędziowskiej po turnieju.
3. Jeżeli organizator turnieju zażąda wcześniejszego przybycia sędziego lub skrutinera, to czas pracy liczony jest od terminu wyznaczonego przez organizatora do momentu zakończenia końcowej narady sędziowskiej.
4. Sędzia Główny oraz Przewodniczący komisji skrutacyjnej otrzymują wynagrodzenie podwyższone o 20%.

Rozdział XI PROTESTY I ZAŻALENIA

1. Przedmiotem protestu mogą być sprawy dotyczące sposobu przeprowadzenia i przebiegu turnieju (zgodność z obowiązującymi przepisami PTT).
2. Prawo zgłaszania protestu przysługuje wszystkim uczestnikom turnieju.
3. Protesty, wyłącznie w formie pisemnej, przyjmowane są bezpośrednio przez Sędziego Głównego wraz z dowodem opłaty manipulacyjnej na rzecz ZG PTT. [Opłatę manipulacyjną przyjmuje w imieniu PTT organizator turnieju i zwraca wnoszącemu w przypadku uznania protestu za zasadny.](#)
4. Protesty mogą być składane w okresie, kiedy Sędzia Główny nie jest bezpośrednio zajęty funkcją sędziego, w trakcie przerw w turnieju lub najpóźniej do [30 minut po zakończeniu ogłaszania wyników bloku tanecznego, którego dotyczy protest.](#)
5. Protest musi być rozpatrzony w możliwie najkrótszym czasie, najlepiej bezzwłocznie po jego wniesieniu, a w wyjątkowych przypadkach (przy skomplikowanej sprawie) w ciągu 1 godziny po turnieju.
6. Ostateczną i obowiązującą decyzję dotyczącą sposobu załatwienia protestu podejmuje Sędzia Główny, zawiadamiając o zajętym stanowisku stronę wnoszącą protest. Na życzenie strony niezadowolonej ze sposobu rozstrzygnięcia protestu Sędzia Główny zobowiązany jest do wydania tej decyzji na piśmie.

7. Całość dokumentacji dotyczącej protestu oraz sposobu jego rozstrzygnięcia Sędzia Główny przesyła w ciągu 7 dni do Prezydium ZG PTT, dokonując wpisu o proteście do sprawozdania Sędziego Głównego.
8. Strona niezadowolona z formy załatwienia protestu ma prawo w terminie 14 dni po turnieju złożyć pisemne odwołanie do Prezydium ZG PTT.
9. Odwołanie strony rozpatruje Prezydium ZG PTT w ciągu 30 dni od daty otrzymania odwołania oraz powiadamia pisemnie stronę o zajętym stanowisku.

Rozdział XII POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W przypadkach nie ujętych niniejszymi przepisami każdorazowo decyduje Prezydium lub Zarząd Główny PTT.
2. Członków Zarządów Okręgów, Zarządu Głównego i Komisji PTT, sędziów i skrutinerów oraz działaczy czyni się odpowiedzialnymi za społeczną kontrolę przestrzegania niniejszych Przepisów na wszystkich turniejach tanecznych.
3. Zgodnie z ogólnie przyjętą zasadą, sędzia **nie może** sędziować tej klasy lub kategorii tanecznej (i powinien wycofać się z panelu sędziowskiego), w której uczestniczy w rywalizacji tanecznej w danym turnieju osoba, będąca członkiem jego bliższej lub dalszej rodziny, włączając faktyczne relacje, lub w przypadku, gdy występują osobiste relacje z kimkolwiek uczestniczącym w turnieju, które powodują niewłaściwą pracę sędziego.
Dla większej jasności, słowa „bliższej lub dalszej rodziny” oznaczają wszystkie osoby, z którymi sędziego łączą związki krwi lub małżeństwo, do stopnia pierwszego kuzynostwa włącznie, lub związki wynikające z adopcji, lub osoby, z którymi sędzia żyje lub zamieszkuje.
4. Uzupełnieniem niniejszych Przepisów Sędziowskich są:
 - a) Skating System,
 - b) Przepisy Sportowego Tańca Towarzyskiego,
 - c) zasady oceniania w turniejach zespołów tanecznych i innych form rywalizacji tanecznej,
 - d) zasady obliczania wyników turniejów drużynowych,
 - e) Regulaminy i uchwały ZG PTT dotyczące organizacji turniejów tanecznych,
 - f) Wykaz figur obowiązujących przy zdawaniu egzaminów na odpowiednie kategorie sędziowskie (zał. Nr 1).

Niniejsze Przepisy Sędziowskie stanowią tekst jednolity aktualnie obowiązujących przepisów i obowiązują od dnia **01 lutego 2008r.** Jednocześnie tracą moc Przepisy Sędziowskie PTT dotychczas obowiązujące.

Deklaracja Sędziego PTT

Ja zgłaszam akces do pełnienia w ramach Polskiego Towarzystwa Tanecznego obowiązków sędziego oceniającego sportowo-artystyczną rywalizację w trakcie turniejów tańca.

Zobowiązuję się do przestrzegania obowiązujących w tym zakresie ustaleń (Przepisów Sędziowskich, Regulaminów, Uchwał Władz Polskiego Towarzystwa Tanecznego, ~~zasad klasyfikacji par itp.~~).

Mając świadomość etyczno-wychowawczego aspektu werdyktu sędziowskiego, a także świadomość ponoszenia odpowiedzialności za jego wydanie, z głębokim wewnętrznym przekonaniem zobowiązuję się pełnić obowiązki sędziego jak najlepiej.

....., dnia

.....
podpis sędziego