

Zmiany w przepisach **Sportowego Tańca Towarzyskiego PTT** (wyszczególnione skreślenia, zmiany lub nowe wprowadzenia na czerwono):

II. ZASADY WSPÓŁZAWODNICTWA W GRUPACH HOBBY:

1. Kategorie wiekowe

- a) Młodzież 16-18 lat
- b) Dorośli ~~I~~ 19-24 lata
- c) ~~Dorośli I~~ **Dorośli II** 25-34 lata
- d) Seniorzy I 35-44 lata
- e) Seniorzy II 45-54 lata
- f) Seniorzy III min. 55 lat starszy z partnerów, min. 45 lat młodszy z partnerów
- g) Seniorzy IV 66 lat starszy z partnerów, min. 56 lat młodszy z partnerów

Uwaga: O przynależności do kategorii wiekowej decyduje:

- w kategoriach od a) do b) - rok urodzenia starszego z partnerów.
- w kategoriach od c) do e) - rok urodzenia młodszego z partnerów.

W przypadku nie spełniania powyższych kryteriów wiekowych (np. partnerka lat 20 – partner lat 50) para startuje w kategorii **Dorośli II**.

Dopuszcza się łączenie kategorii wiekowych:

- **Młodzież + Dorośli**
- **Młodzież + Dorośli + Dorośli II**
- **Dorośli + Dorośli II**
- **Seniorzy I + Seniorzy II + Seniorzy III**
- **Seniorzy I + Seniorzy II + Seniorzy III + Seniorzy IV**
- **Seniorzy II + Seniorzy III + Seniorzy IV**
- **Seniorzy I + Seniorzy II**
- **Seniorzy II + Seniorzy III**
- **Seniorzy III + Seniorzy IV**

2. W grupach Hobby wprowadza się podział na kategorie:

~~a) kategoria OPEN – dopuszcza się udział tancerzy z grup sportowych po spełnieniu~~

~~warunków:~~

~~Kategoria wiekowa~~

~~Klasa~~

~~taneczna~~

~~Przerwa w startach na~~

~~turniejach tańca~~

~~Uwaga~~

~~Młodzie3, Dorosli I, Dorosli II,~~

~~Seniorzy I, II, III~~

~~E, D 1 rok dotyczy obojga~~

~~z współpartnerów~~

~~Dorosli II,~~

~~Seniorzy I, II, III~~

~~C 5 lat drugi ze współpartnerów nie~~

~~tańczył w klasach C, B~~

~~Dorosli II,~~

~~Seniorzy I, II, III~~

~~B 10 lat drugi ze współpartnerów nie~~

~~tańczył w klasach C, B~~

~~Tancerze klas A, S nie mają prawa startu w kategoriach Hobby.~~

~~b) kategoria START mogą startować tancerze, którzy nie posiadali nigdy 6adnej klasy tanecznej,~~

a) START - uczestniczą w niej tancerze, którzy nigdy wcześniej nie brali udziału w rywalizacji turniejowej do czasu uzyskania na turniejach 3 miejsc na podium, przy co najmniej 5 startujących parach, z minimum trzech klubów tanecznych, lecz nie dłużej niż przez 2 lata od daty pierwszego startu.

b) OPEN - uczestniczą w niej zawodnicy, którzy przeszli z kategorii START lub zadeklarowali udział bezpośrednio w kategorii OPEN.

Uwaga: w kategoriach Hobby nie mogą być zarejestrowani tancerze , którzy brali udział w rywalizacji grup sportowych i posiadają klasy taneczne oraz tancerze, którzy mają

wykształcenie specjalistyczne w kierunku taniec.

Przepisy przejściowe:

– do końca sezonu 2011/2012 aktualni tancerze kategorii OPEN, posiadający klasy taneczne lub wykształcenie specjalistyczne w kierunku taniec, zachowują prawo startu w kategorii Hobby lecz zobowiązani są do przejścia do grup sportowych do końca tego okresu.

– okres dwuletni dla aktualnych tancerzy kategorii START rozpoczyna się z dniem uchwalenia obecnych przepisów.

3. Rodzaje turniejów tanecznych:

- a) turnieje wewnątrzklubowe,
- b) turnieje międzyklubowe,
- c) turnieje ogólnopolskie,
- d) turnieje Hobby Open+,
- e) turnieje Grand Prix,
- f) puchar Wieczystego,
- i) inne turnieje

5. Zasady organizowania turniejów tanecznych:

- a) W turniejach Hobby biorą udział tancerze - członkowie zwyczajni PTT posiadający książeczki startowe z opłaconą składką członka zwyczajnego na dany rok kalendarzowy i znajdujący się w Centralnej Bazie Danych PTT .
- b) W danej kategorii wiekowej może tańczyć wyłącznie para, która należy do danej kategorii wiekowej wynikającej z regulaminu turnieju.
- c) W kategorii START mogą startować wyłącznie pary mające zapis w książeczce o przynależności do tej kategorii.
- d) W kategorii OPEN mogą również startować pary kategorii START.
- e) W turniejach Hobby Open+ w kategorii Dorośli II i w kategoriach seniorskich mogą

również startować pary grup sportowych, na zasadach określonych regulaminem turnieju (np. wyłącznie pary klasy nie wyższej niż C).

f) Zgłoszenia par tanecznych na turnieje dokonują wyłącznie członkowie wspierający PTT.

g) Zgłoszenia turnieju należy dokonać z 4-tygodniowym wyprzedzeniem do Zarządu Okręgu PTT, łącznie z szczegółowym regulaminem udziału par i typów rywalizacji.

g) Zarząd Okręgu PTT na wniosek organizatora w ciągu 1 tygodnia wydaje pisemna decyzje (akceptacja lub jej brak) warunków przeprowadzenia turnieju.

h) O planowanym turnieju Organizator ma obowiązek powiadomić wszystkie szkoły i kluby tańca danego Okręgu na 2 tygodnie przed terminem turnieju.

i) Turnieje ocenia minimum 5-osobowa Komisja Sędziowska i 1-osobowa Komisja Skrutacyjna.

j) O ilości par typowanych i przechodzących do następnej rundy decyduje Sędzia Główny turnieju.

k) Zabrania się przeprowadzania dogrywek.

l) Ocena par w rundach finałowych dokonywana jest z użyciem Skating Systemu, w rundach finałowych ocenę przeprowadza się w sposób niejawny.

m) Wyniki (zajęte miejsca w turnieju) do książeczek startowych wpisuje Biuro Turnieju pod nadzorem przedstawiciela Komisji Skrutacyjnej.

n) Repertuar taneczny – dowolny.

o) Stroje taneczne – dowolne.

III. ZASADY RYWALIZACJI W GRUPACH SPORTOWYCH

1. Rodzaje Turniejów Tanecznych

...

b) Mistrzostwa Polski:

VI. Seniorów (I+II+III+IV):

- w tańcach standardowych
- w tańcach latynoamerykańskich
- w 10 tańcach

Uwaga: w przypadku zarejestrowania większej liczby par w poszczególnych kategoriach seniorskich możliwe jest rozegranie dodatkowo Mistrzostw Polski w tych kategoriach.

...

2. Klasy taneczne w kategoriach wiekowych

a) Maluchy do 7 lat Klasa E

b) Dzieci Młodsze 8-9 lat Klasy: E, D

c) Dzieci Starsze 10-11 lat Klasy: E, D, C

d) Juniorzy Młodzi 12-13 lat Klasy: E, D, C, B

e) Juniorzy Starsi 14-15 lat Klasy: E, D, C, B, A

f) Młodzież 16-18 lat Klasy: E, D, C, B, A, S

g) Dorośli 16 lat i starsi Klasy: E, D, C, B, A, S

h) Dorośli II 25-34 lat Klasy: E, D, C, B, A, S

i) Seniorzy I 35-44 lata Klasy: D, C, B, A, S

j) Seniorzy II 45-54 lata Klasy: D, C, B, A, S

k) Seniorzy III min. 55 lat starszy z partnerów, min. 45 lat młodszy z partnerów Klasy: B, A, S

l) Seniorzy IV 66 lat starszy z partnerów, min. 56 lat młodszy z partnerów Klasy: A, S

UWAGI:

- O przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia starszego z partnerów, a w kategorii **Dorośli II oraz Seniorów I i II** rok urodzenia młodszego z partnerów.
- Dopuszcza się łączenie kategorii w turniejach typu OPEN:
 - Maluchy i Dzieci Młodsze,
 - Dzieci Młodsze i Dzieci Starsze,
 - Juniorzy Młodzi i Juniorzy Starsi,
 - **wszystkie kombinacje sąsiadujących kategorii Seniorskich.**

9

- W turniejach typu OPEN Juniorzy Młodzi mogą startować w kategorii Juniorów Starszych, Juniorzy Starsi mogą startować w kategorii Młodzież; **Młodzież, Dorośli II i Seniorzy I, II, III, IV mogą startować w kategorii Dorośli oraz Seniorzy I, II, III, IV mogą startować w kategorii Dorośli II.**

- Klasę taneczna E para otrzymuje automatycznie, a klasy wyższe po uzyskaniu odpowiedniej liczby punktów i miejsc na podium (wpis F do książeczki) – **nie dotyczy**

kategoriach seniorskich I, II, III i IV. Wpisu klas do książeczek startowych dokonuje Przewodniczący Komisji Skrutacyjnej.

- w kategoriach Seniorzy I, II, III i IV para otrzymuje najniższą możliwą klasę automatycznie, a klasy wyższe na podstawie decyzji komisji sędziowskiej turnieju.

Decyzja ta jest podejmowana:

a) na wniosek członka wspierającego, właściwego dla przynależności zawodnika,

b) obligatoryjnie: na Mistrzostwach Polski, finałowym turnieju Grand Prix Polski oraz Pucharze Wieczystego,

c) na wniosek organu ZG PTT, właściwego do nadzoru rywalizacji w kategoriach seniorskich, po uzyskaniu przez parę 3 miejsc na podium, w turniejach spełniających wymogi odpowiednio jak dla turnieju punktowego.

Komisja sędziowska turnieju nie musi przyznać parze wyższej klasy, może też nadać klasę z przeskokiem.

Wpisu klas do książeczek startowych dokonuje Przewodniczący Komisji Skrutacyjnej.

- Pary klasy E i D, z wyjątkiem kategorii Seniorzy I, II, III, IV, klasy taneczne zdobywają w łącznej punktacji tańców standardowych i latynoamerykańskich, a w pozostałych klasach w stylach.

- Pary wszystkich klas w kategorii Seniorzy I, II, III i IV, klasy taneczne zdobywają odrębnie w stylach.

- Pary przechodzące z kategorii młodszych do kategorii seniorskich zachowują swoją klasę. Jeżeli przerwa w startach któregoś z tancerzy była dłuższa niż 3 lata para lub nowo powstała para może poddać się klasyfikacji ustalającej klasę, na pierwszym swoim turnieju w kategorii seniorskiej.

4. Zasady zdobywania punktów i wyższych klas tanecznych

...

j) Pary taneczne, które w Mistrzostwach Polski w stylach Juniorów Starszych, Młodzieży i Dorosłych zajmą miejsca określone poniżej uzyskują najwyższą z możliwych w danej kategorii wiekowej klasę taneczna:

- Mistrzostwa Polski Dorosłych w stylach tanecznych – ćwierćfinał

- Mistrzostwa Polski Młodzieży w stylach tanecznych – półfinał

- Mistrzostwa Polski Juniorów Starszych w stylach tanecznych – finał
- Mistrzostwa Polski Juniorów Młodszych w stylach tanecznych – finał
- Mistrzostwa Polski Dzieci Starszych w stylach tanecznych - finał
- ~~• Mistrzostwa Polski Seniorów w stylach tanecznych – finał~~
- Akademickie Mistrzostwa Polski w stylach tanecznych –finał

...

7. Klasy taneczne i obowiązujące w nich tance w turniejach objętych klasyfikacją punktową:

a) MALUCHY do 7 lat

Klasa E w kombinacji (WA–WW–Q–S–CH–J)

b) DZIECI MŁODSZE 8-9 lat

Klasy E, D w kombinacji (WA–WW–Q–S–CH–J)

c) DZIECI STARSZE 10-11 lat

Klasy E, D w kombinacji (WA–WW–Q–S–CH–J)

Klasa C w stylach: Standard (WA–T–WW–Q), Latin (S–CH–R–J)

d) JUNIORZY MŁODSI 12-13 lat

Klasy E, D w kombinacji (WA–T–WW–Q–S–CH–R–J)

Klasy C, B w stylach: Standard (WA–T–WW–F–Q), Latin (S–CH–R–P–J)

e) JUNIORZY STARSI 14-15 lat

Klasy E, D w kombinacji (WA–T–WW–Q–S–CH–R–J)

Klasy C, B, A w stylach: Standard (WA–T–WW–F–Q), Latin (S–CH–R–P–J)

f) DOROSLI † 16 lat i starsi

Klasy E, D w kombinacji (WA–T–WW–Q–S–CH–R–J)

Klasy C, B, A, S w stylach: Standard (WA–T–WW–F–Q), Latin (S–CH–R–P–J)

g) **DOROŚLI II** 25 lat i starsi

Klasy E, D w kombinacji (WA–T–WW–Q–S–CH–R–J)

Klasy C, B, A, S w stylach: Standard (WA–T–WW–F–Q), Latin(S–CH–R–P–J)

h) **SENIORZY I** 35 lat i starsi

Klasa D w stylach: Standard (WA–T–WW–Q), Latin (S–CH–R–J)

Klasy C, B, A, S w stylach: Standard (WA–T–WW–F–Q), Latin (S–CH–R–P–J)

i) **SENIORZY II** 45 lat i starsi

Klasa D w stylach: Standard (WA–T–WW–Q), Latin (S–CH–R–J)

Klasy C, B, A, S w stylach: Standard (WA–T–WW–F–Q), Latin (S–CH–R–P–J)

j) SENIORZY III min. 55 lat – starszy z partnerów, min. 45 lat młodszy

Klasy B, A, S w stylach: Standard (WA–T–WW–F–Q), Latin (S–CH–R–P–J)

dopuszcza się turnieje w wybranych tańcach

k) SENIORZY IV min. 66 lat – starszy z partnerów, min. 56 lat starszy

Klasy A, S w stylach: Standard (WA–T–WW–F–Q), Latin (S–CH–R–P–J)

dopuszcza się turnieje w wybranych tańcach

8. Repertuar taneczny

a) Pary Maluchów, Dzieci, Juniorów i Dorosłych klasy E, D i C – wg Załącznika 1 - WYKAZ FIGUR.

b) Pary Dorosłych II i **wszystkich kategorii** Seniorów oraz wszystkie pary klasy B i A – repertuar dowolny.